

Programme de l'histoire des arts au collège

BO n°32 du 28 août 2008

LES PERIODES HISTORIQUES

Classe de 6ème : **de l'Antiquité au IX s.**

Classe de 5ème : **du IX s. à la fin du XVII s.**

Classe de 4ème : **XVIII et XIX s.**

Classe de 3ème : **le XX s. et notre époque**

LES 6 GRANDS DOMAINES ARTISTIQUES

Les « **arts de l'espace** » : architecture, urbanisme, arts des jardins

Les « **arts du langage** » : littérature écrite et orale (roman, nouvelle, fable, légende, conte, mythe, poésie, théâtre, etc...)

Les « **arts du quotidien** » : arts appliqués, design, objets d'art, arts populaires

Les « **arts du son** » : musique vocale, musique instrumentale, technologies de création et de diffusion musicales

Les « **arts du spectacle vivant** » : théâtre, musique, danse, mime, arts du cirque, arts de la rue

Les « **arts du visuel** » : arts plastiques, architecture, peinture, sculpture, dessin, photographie, BD, cinéma, audiovisuel, vidéo et autres images

LES 6 THEMATIQUES

Arts, créations, cultures :

Cette thématique permet d'aborder les œuvres d'art à travers les cultures, les sociétés, les civilisations dont elles construisent l'identité et la diversité

Arts, espace, temps :

Cette thématique permet d'aborder les œuvres d'art à partir des relations qu'elles établissent, implicitement ou explicitement, avec les notions de temps et d'espace.

Arts, états, pouvoir :

Cette thématique permet d'aborder, dans une perspective politique et sociale, le rapport que les œuvres d'art entretiennent avec le pouvoir.

Arts, mythes, religions :

Cette thématique permet d'aborder les rapports entre art et sacré, art et religion, art et spiritualité, art et mythe.

Arts, techniques, expressions :

Cette thématique permet d'aborder les œuvres d'art comme support de connaissance, d'invention, d'expression en relation avec le monde technique.

Arts, ruptures, continuités :

Cette thématique permet d'aborder les effets de reprises, de ruptures ou de continuités entre les différentes périodes artistiques, entre les arts et dans les œuvres d'art.